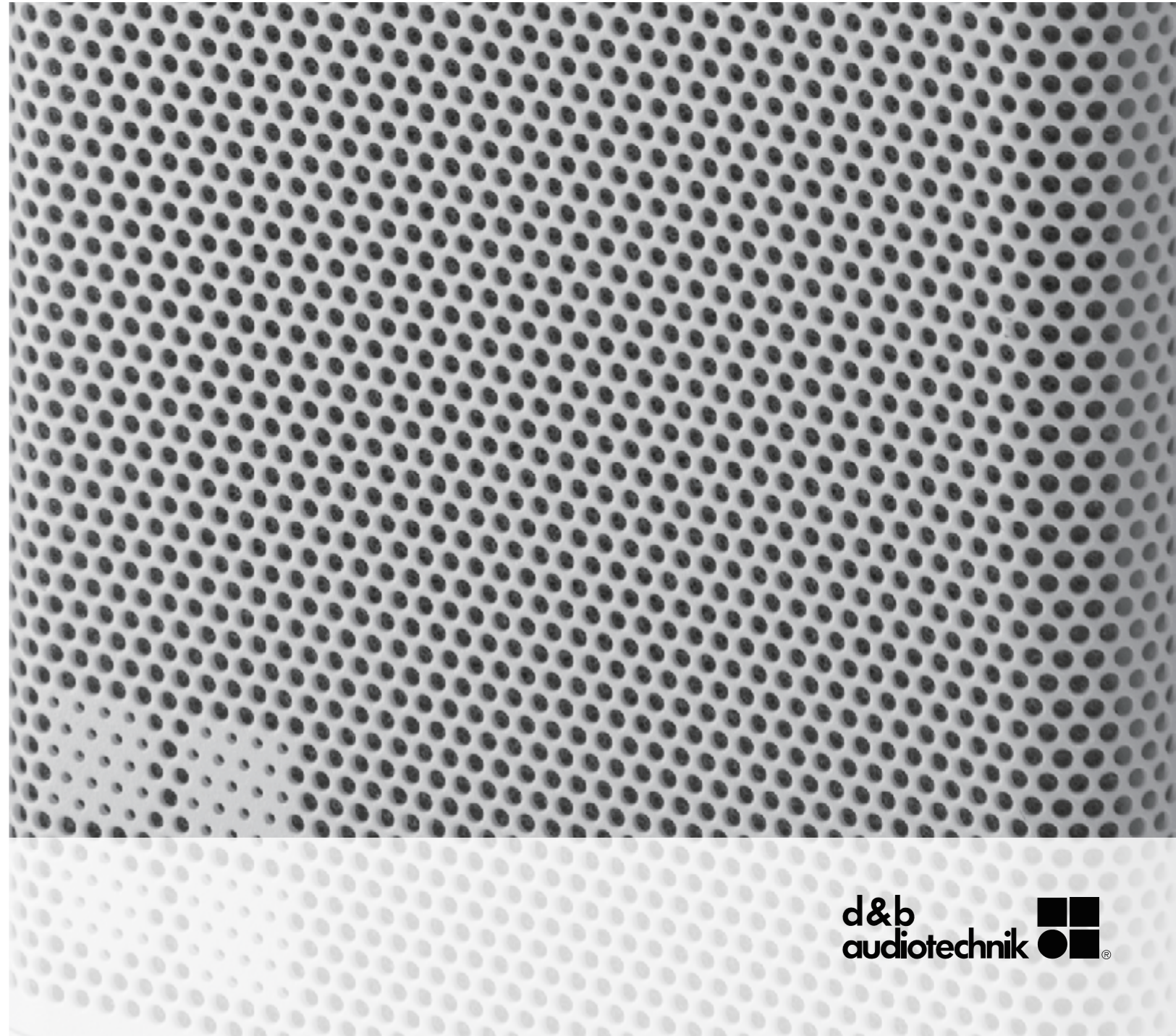


D1.420.EN.33 (10/2016) © d&b audiotechnik GmbH

xS

xS-系列音箱





xS-系列音箱	4
4S 全频音箱	6
5S 全频音箱	7
8S 全频音箱	8
10S/10S-D 全频音箱	9
12S/12S-D 全频音箱	10
24S/24S-D 全频音箱	11
12S 超低频音箱	12
18S 超低频音箱	13
21S 超低频音箱	14
27S 超低频音箱	15
xS-系列固定安装配件	16
xS-系列固定安装示例	17
连接 d&b 功放 的设置方法	18
xS-系列音箱的频率反应	19

xS-系列音箱

超紧凑型的 **4S** 和紧凑型的 **5S** 专为固定安装扩声应用而设计，固定安装场所其音质特性与箱体尺寸比非常关键。4S 和 5S 能提供恒指向宽覆盖角度，整个覆盖角度范围内能够听到接近听音位的音质。紧凑型的 **8S** 内置一只 8"/1" 同轴驱动单元，采用反射式箱体设计。



10S/10S-D 和 **12S/12S-D** 内置两分频音箱分别内置一只 10" 驱动单元和一只 12" 的驱动单元，整套声学 and 机械设计能够应对任何挑战。10S-D 和 12S-D 分别是 10S 和 12S 的宽角度覆盖版本。10S/10S-D 和 12S/12S-D 点声源音箱具有两种可变指向性，号角边缘物理结构对称，整个号角可以旋转 90°。



24S 和 **24S-D** 内置两分频高性能点声源音箱属于真正可独立使用的全频系统。它们均内置两只呈偶极排列的 12" 驱动单元，大尺寸箱体有利于增强低频再现能力。

xS-系列全频音箱可以采用紧凑型结构的低频反射式超低音来补偿低频。紧凑型结构的 **12S-SUB** 作为低频补偿时，非常适合应用于中小型活动场所或者空间受限的场所。**18S-SUB** 和 **21S-SUB** 分别内置一只 18" 驱动单元和一只 21" 驱动单元，它们能够让所有节目源产生深沉、圆润、温暖的声音，且能满足当下人们对音乐低频表现力的期望。21S-SUB 可以工作在 INFRRA 模式，用来补偿其它的 d&b 超低音音箱。**27S-SUB** 专利的心型指向能够避免音箱背面产生多余的声能，从而大大减少低频区激发的混响声场，并提供最准确低频再现能力。心型指向设计的 27S-SUB 内置分频系统可以由功放的单通道来驱动。



xS-系列所有型号的音箱和配件颜色都可以选择黑色，而 4S, 5S, 8S 和 12S-SUB 及其相应的配件还可以选择白色作为标配颜色。xS-系列的音箱和配件都可以订购气候防护 (WR) 版和自选颜色 (SC) 版。无论是打算用来固定安装，还是在毫无防护措施的户外演出时使用，都可以选购符合 IP34 防护等级标准的 WR 版，这样便可以在周围环境不断变化的情况下正常运作，气候防护版音箱还提供一条带 PG 电缆接头的适配线缆，表面喷有 PCP (聚脲箱体防护) 涂层并只提供黑色。WR 选购项不适用于 4S 和 5S 音箱，因其标准的版本已符合 IP34 防护等级。所有的音箱外壳及其配件都可选择 RAL 颜色作为 SC 版的自选颜色。

d&b 软件有助于推进整个系统设置程序，从音箱系统的模拟和设计，到演出期间对音箱系统功能进行远程控制和监听，从服务功能到操作前先检测系统性能。**ArrayCalc** 模拟软件可以对 d&b 的线阵列音箱、点声源音箱、音柱型音箱以及超低频音箱进行虚拟优化，并将它们调整到现场应用环境。完整的系统配置可在 ArrayCalc 软件中模拟操作，然后利用 **R1** 远程控制软件转化成直观的用户图形界面，便于管理现场所有的功放和音箱。在服务功能界面中可进行功放的固件升级。

d&b 数字功放专为 d&b 音箱量身定制，是 d&b 音响系统的“心脏”。功放内部包含广泛的 DSP 数字信号处理能力，能实现全面的音箱管理和具体可切换的滤波功能，可以针对系统应用精确地作出响应。**10D** 和 **30D** 是专为固定安装而特别设计的新一代四通道数字功放。10D 适用于低声压级固定安装的 d&b 扩声系统项目应用，而高性能的 30D 适用于中大型规模固定安装的 d&b 扩声系统项目应用。双通道 **D6** 功放专门设计为流动和固定安装场合提供低声压级。每个功放都提供了广泛的用户自行设定均衡和延时功能，使整个扩声系统得到更好的艺术体验。



DS10 音频网络桥接器能够在 Dante 音频传输协议和 d&b 功放之间建立连接，提供 16 路 AES3 输出和 Dante 网络音频接口。

4S 全频音箱

4S 全频音箱

4S 是一款轻巧的内置 2 分频音箱，采用钕磁钢低音驱动单元和同轴安装在一起的球顶高音单元。运用同轴设计的 4S 高强度箱体内装有一只 4 英寸驱动单元，这样无论箱体是以水平或垂直的任一方式安装时，都会有着对称的覆盖特性。

它可以单独使用，也可与 xS-系列不同的超低频音箱搭配使用。

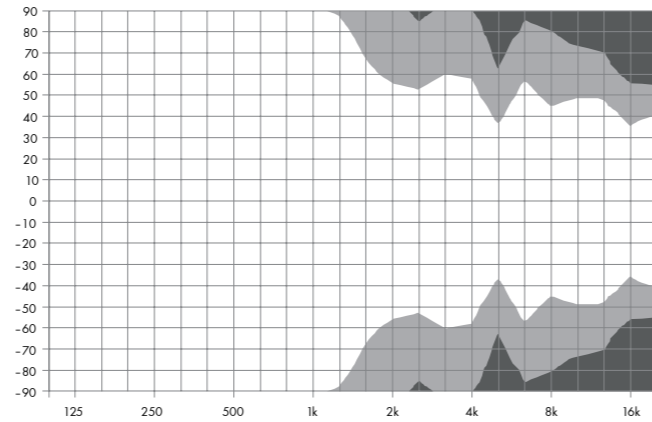
音箱的外壳是注塑成型并采用耐冲击的黑色或白色涂料作为末道漆处理。音箱的前面板使用刚硬的金属网罩保护，网罩后面附以透声泡沫塑料，在箱体后面板上有两个用来装上 M8 的螺丝孔。

系统数据

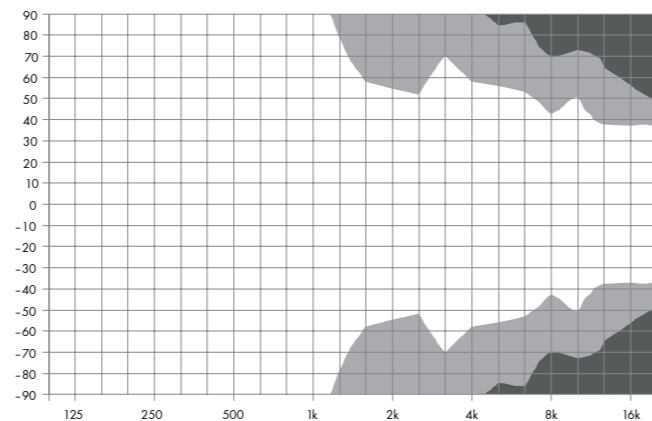
频率响应 (-5 dB 标准)	130 Hz - 20 kHz
频率响应 (-5 dB CUT 模式)	180 Hz - 20 kHz
最大声压级 (1 m, 自由声场) ¹	
D6/10D 功放驱动	114 dB
30D/D20 功放驱动	115 dB
D80 功放驱动	115 dB
输入电平 (100 dB SPL/1m)	-4 dBu

音箱数据

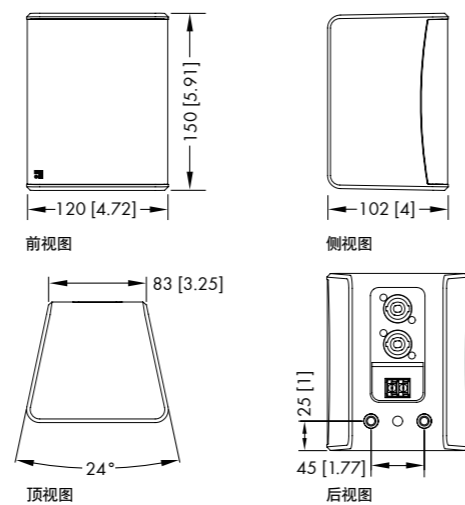
额定阻抗	16 欧姆
额定功率 (有效值/峰值 10 ms)	60/400 W
标称覆盖角	100° 锥形
部件	4" 钕磁钢驱动单元
	0.75" 球顶高音同轴安装
	内置分频网络
接插件	2 x NL4
	螺丝接线盒
重量	1 公斤 (2 磅)



4S 音箱水平覆盖特性²



4S 音箱垂直覆盖特性²



4S 箱体尺寸，单位为毫米 (英寸)

¹ 宽频带测量，粉红噪声，振幅因数 (振幅与有效值之比) 为 4，峰值测量，线性计权。
² 用在 -6 dB 和 -12 dB 时的等声压线 (等压线) 绘制的覆盖角对频率的关系图。

5S 全频音箱

5S 全频音箱

5S 是一款轻巧的内置 2 分频音箱，采用钕磁钢低音驱动单元和同轴安装在一起的球顶高音单元。运用同轴设计的 5S 高强度箱体内装有一只 5 英寸驱动单元，这样无论箱体是以水平或垂直的任一方式安装时，都会有着对称的覆盖特性。

它可以单独使用，也可与 xS-系列不同的超低频音箱搭配使用。

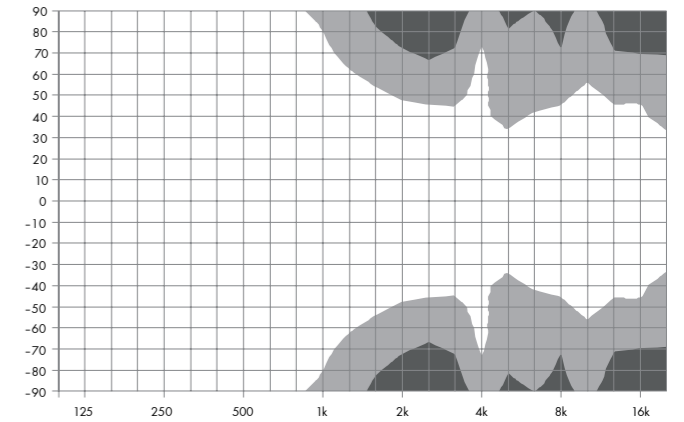
音箱的外壳是注塑成型并采用耐冲击的黑色或白色涂料作为末道漆处理。音箱的前面板使用刚硬并带有磁力的金属网罩加以保护，可用来粘住网罩后面的透声泡沫塑料，在箱体后面板上有两个 M8 螺丝孔。

系统数据

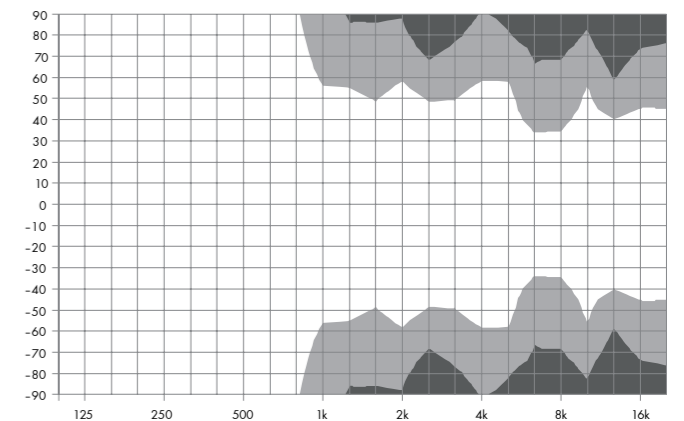
频率响应 (-5 dB 标准)	80 Hz - 20 kHz
频率响应 (-5 dB CUT 模式)	130 Hz - 20 kHz
最大声压级 (1 m, 自由声场) ¹	
D6/10D 功放驱动	117 dB
30D/D20 功放驱动	118 dB
D80 功放驱动	118 dB
输入电平 (100 dB SPL/1m)	-6 dBu

音箱数据

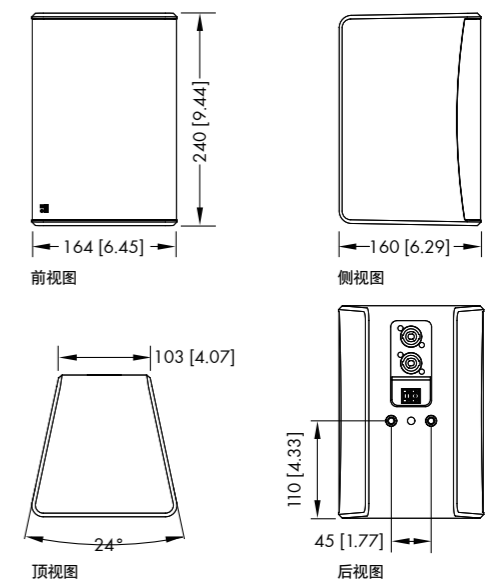
额定阻抗	16 欧姆
额定功率 (有效值/峰值 10 ms)	60/400 W
标称覆盖角	100° 锥形
部件	5" 单元
	1" 球顶高音同轴安装
	内置分频网络
接插件	2 x NL4
	螺丝接线盒
重量	2.5 公斤 (5.5 磅)



5S 音箱水平覆盖特性²



5S 音箱垂直覆盖特性²



5S 箱体尺寸，单位为毫米 (英寸)

¹ 宽频带测量，粉红噪声，振幅因数 (振幅与有效值之比) 为 4，峰值测量，线性计权。
² 用在 -6 dB 和 -12 dB 时的等声压线 (等压线) 绘制的覆盖角对频率的关系图。

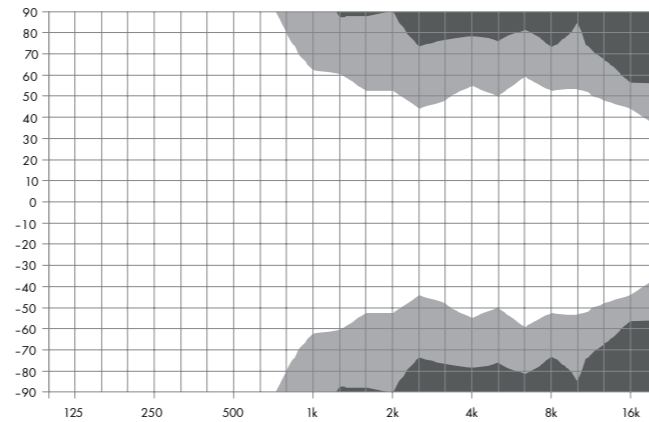
8S 全频音箱

8S 全频音箱

8S 是一款应用范围全面的低音反射式音箱，利用 8" 和 1" 驱动单元同轴组合安装的内置 2 分频音箱。运用同轴设计的箱体无论是以水平或垂直的任一方式安装时，都会有着对称的覆盖特性。

8S 音箱有着更宽广的频响范围可从 70 Hz 到 20 kHz，能广泛应用于全频扩声系统，或与 xS-系列不同的超低频音箱组合在一起使用。

其箱体采用耐冲击的黑色或白色涂料作为末道漆处理的航海木夹板制造。音箱的前面板使用刚硬并带有磁力的金属网罩加以保护，可用来粘住网罩后面的透声泡沫塑料，在箱体的顶部和底部都有一个 M8 螺丝孔，在其后面板也有两个。



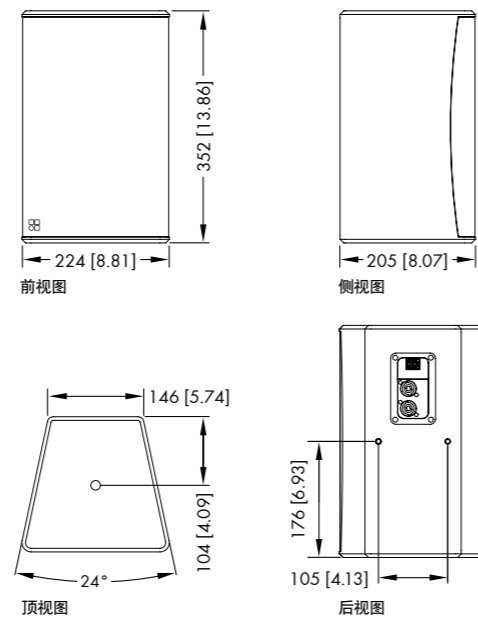
8S 音箱水平和垂直覆盖特性²

系统数据

频率响应 (-5 dB 标准)	70 Hz - 20 kHz
频率响应 (-5 dB CUT 模式)	110 Hz - 20 kHz
最大声压级 (1 m, 自由声场) ¹	
D6/10D 功放驱动	124 dB
30D/D20 功放驱动	127 dB
D80 功放驱动	127 dB
输入电平 (100 dB SPL/1m)	-10 dBu

音箱数据

额定阻抗	16 欧姆
额定功率 (有效值/峰值 10 ms)	150/800 W
标称覆盖角	100° 锥形
部件	8" 钹磁钢驱动单元
	1" 压缩式驱动单元同轴安装
	内置分频网络
接插件	2 x NL4
	螺丝接线盒
重量	7.4 公斤 (16 磅)



8S 箱体尺寸，单位为毫米 (英寸)

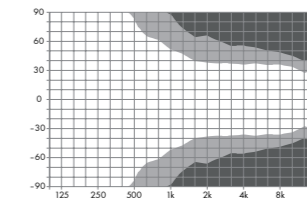
10S/10S-D 全频音箱

10S/10S-D 全频音箱

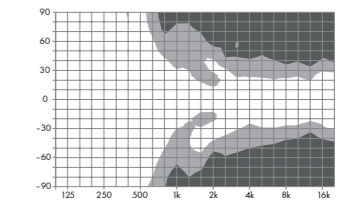
双轴的 10S/10S-D 是一款高性能的 2 分频音箱，配置单只 10" 驱动单元的低音反射式箱体，并有不同之高音部份，可广泛应用于各种安装工程。所有的型号均选用轻便、无源设计的钹磁钢驱动单元及其精确控制扩散范围的号角。10S/10S-D 分别都有 75° × 50° 和 110° × 55° 的可旋转扩散特性，能为单只音箱提供灵活的解决方案。

两个型号的频响范围均是从 60 Hz 到 18 kHz，可广泛应用于全频扩声系统，或与 xS-系列不同的超低频音箱组合在一起使用。

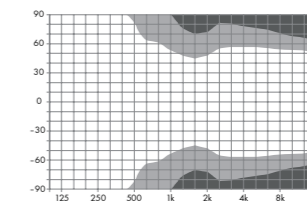
音箱箱体采用耐冲击的黑色涂料作为末道漆处理的航海木夹板制造。音箱的前面板使用刚硬的金属网罩保护，网罩后面附以透声泡沫塑料。在音箱顶部和底部的面板上分别各有一对 M10 的螺丝孔，其后面板也有两个 M8 的螺丝孔。音箱根据 DIN 18032-3 标准具有抗球击安全特性，适合应用于体育场馆和多功能厅。



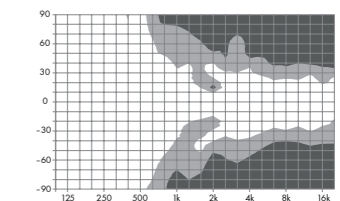
10S 音箱水平覆盖特性²



10S 音箱垂直覆盖特性²



10S-D 音箱水平覆盖特性²



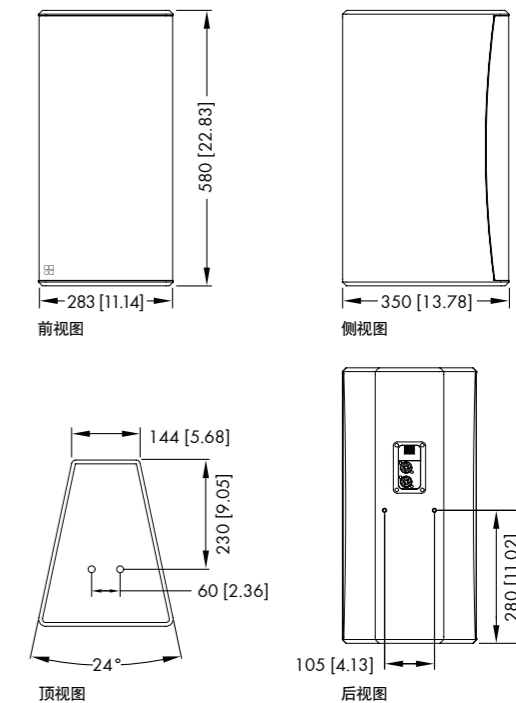
10S-D 音箱垂直覆盖特性²

系统数据 10S/10S-D

频率响应 (-5 dB 标准)	60 Hz - 18 kHz
频率响应 (-5 dB CUT 模式)	100 Hz - 18 kHz
最大声压级 (1 m, 自由声场) ¹	
D6/10D 功放驱动	127 dB
30D/D20 功放驱动	130 dB
D80 功放驱动	130 dB
输入电平 (100 dB SPL/1m)	-12 dBu

音箱数据

额定阻抗	12 欧姆
额定功率 (有效值/峰值 10 ms)	200/1200 W
标称覆盖角 10S/10S-D (h x v)	75° x 50°/110° x 55° 可旋转
部件	10" 钹磁钢驱动单元
	1.4" 压缩式驱动单元
	内置分频网络
接插件	2 x NL4
	螺丝接线盒
重量	13 公斤 (29 磅)



10S/10S-D 箱体尺寸，单位为毫米 (英寸)

¹ 宽频带测量，粉红噪声，振幅因数（振幅与有效值之比）为 4，峰值测量，线性计权。
² 用在 -6 dB 和 -12 dB 时的等声压线（等压线）绘制的覆盖角对频率的关系图。

¹ 宽频带测量，粉红噪声，振幅因数（振幅与有效值之比）为 4，峰值测量，线性计权。
² 用在 -6 dB 和 -12 dB 时的等声压线（等压线）绘制的覆盖角对频率的关系图。

12S/12S-D 全频音箱

12S/12S-D 全频音箱

双轴的 12S/12S-D 是一款高性能的 2 分频音箱，配置单只 12 英寸驱动单元的低音反射式箱体，并有不同之高音部份，可广泛应用于各种安装工程。两个版本均选用轻便、无源设计的钕磁钢驱动单元及其精确控制扩散范围的号角。12S/12S-D 分别都有 75° × 50° 和 110° × 55° 的可旋转扩散特性，能为单只音箱提供灵活的解决方案。

两个型号均拥有更宽广的频响范围可从 48 Hz 到 18 kHz，并广泛应用于全频扩声系统，或与 xS-系列不同的超低频音箱组合在一起使用。

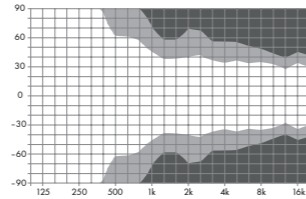
音箱箱体采用耐冲击的黑色涂料作为末道漆处理的航海木夹板制造。音箱的前面板使用刚硬的金属网罩保护，网罩后面附以透声泡沫塑料。在音箱顶部和底部的面板上分别各有一对 M10 的螺丝孔，其后面板也有两个 M8 的螺丝孔。音箱根据 DIN 18032-3 标准具有抗球击安全特性，适合应用于体育馆和多功能厅。

系统数据 12S/12S-D

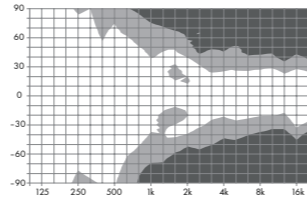
频率响应 (-5 dB 标准)	48 Hz - 18 kHz
频率响应 (-5 dB CUT 模式)	100 Hz - 18 kHz
最大声压级 (1 m, 自由声场) ¹	
D6/10D 功放驱动	130 dB
30D/D20 功放驱动	133 dB
D80 功放驱动	133 dB
输入电平 (100 dB SPL/1m)	-14 dBu

音箱数据

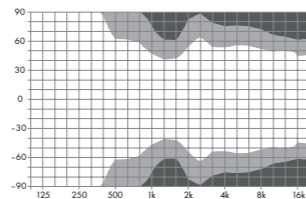
额定阻抗	8 欧姆
额定功率 (有效值/峰值 10 ms)	300/1600 W
标称覆盖角 12S/12S-D (h x v)	
	75° x 50°/110° x 55° 可旋转部件
	12" 钕磁钢驱动单元
	1.4" 压缩式驱动单元
	内置分频网络
接插件	2 x NL4
	螺丝接线盒
重量	17 公斤 (37 磅)



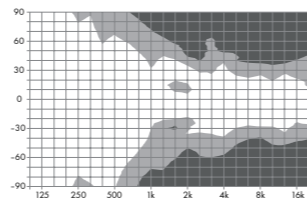
12S 音箱水平覆盖特性²



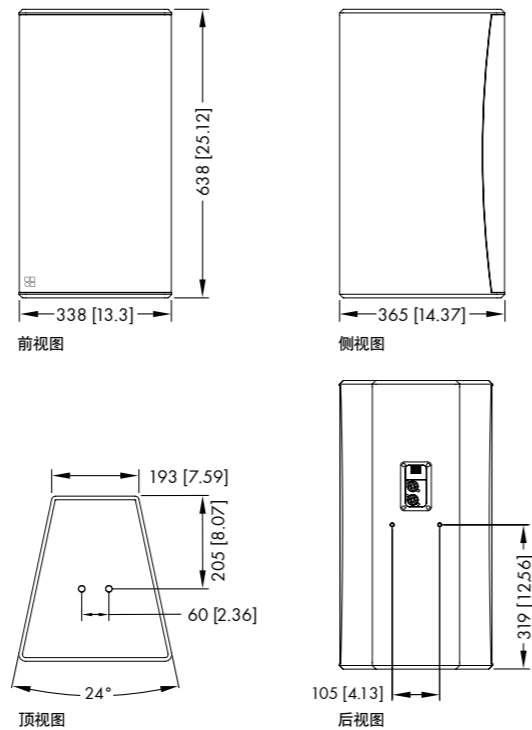
12S 音箱垂直覆盖特性²



12S-D 音箱水平覆盖特性²



12S-D 音箱垂直覆盖特性²



12S/12S-D 箱体尺寸, 单位为毫米 (英寸)

24S/24S-D 全频音箱

24S/24S-D 全频音箱

24S/24S-D 是高性能的两分频全频音箱，低频反射式箱体设计，内置两只 12" 低频单元，一只 1.4" 喉口压缩单元安装在可旋转的 CD 大号角上。24S 和 24S-D 这两款型号因其高频部分不同，所以覆盖角度不一样，分别是 75° x 45° 和 110° x 45° (h x v)，它们非常适合各种固定安装应用。两只 12" 低频单元呈偶极排列，相同平面内恒指向控制下限至约 500 Hz。特别设计的倒相孔，其空气对流特性经优化，且大尺寸的箱体结构使得音箱的低频重现能力更佳。

24S 和 24S-D 的频响范围扩展为 55 Hz 至 18 kHz，可以作为独立的全频系统使用，或者用于补偿其它的 d&b 超低频音箱。它们既可地面堆叠应用，也可单只吊挂使用，还可组成一串吊挂。其高频号角可以旋转 90° 至水平方向。

音箱箱体采用耐冲击的涂料作为末道漆处理的航海木夹板制造。音箱正面装了坚固的金属防护网罩，其顶部、底部和两侧面板各带一对 M10 螺纹孔，用于安装 d&b 吊挂件。

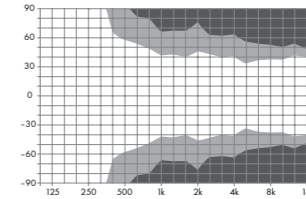
音箱根据 DIN 18032-3 标准具有抗球击安全特性，适合应用于体育馆和多功能厅。

系统数据 24S/24S-D

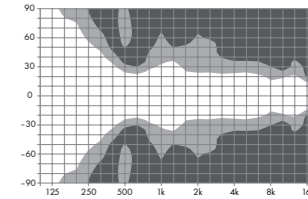
频率响应 (-5 dB 标准)	55 Hz - 18 kHz
频率响应 (-5 dB CUT 模式)	90 Hz - 18 kHz
最大声压级 (1 m, 自由声场) ¹	
D20/30D 功放驱动	138/137 dB
D80 功放驱动	138/137 dB

音箱数据

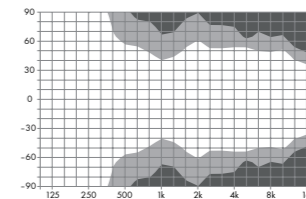
额定阻抗	4 欧姆
额定功率 (有效值/峰值 10 ms)	500/2000 W
标称覆盖角 24S/24S-D (h x v)	
	75° x 45°/110° x 45° 可旋转部件
	2 x 12" 钕磁钢驱动单元
	1.4" 喉口压缩单元
	内置分频网络
接插件	1 x NL4
	螺丝接线盒
重量	33 公斤 (73 磅)



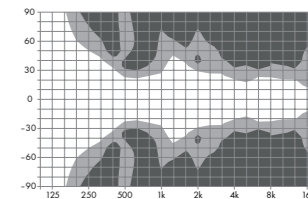
24S 音箱水平覆盖特性²



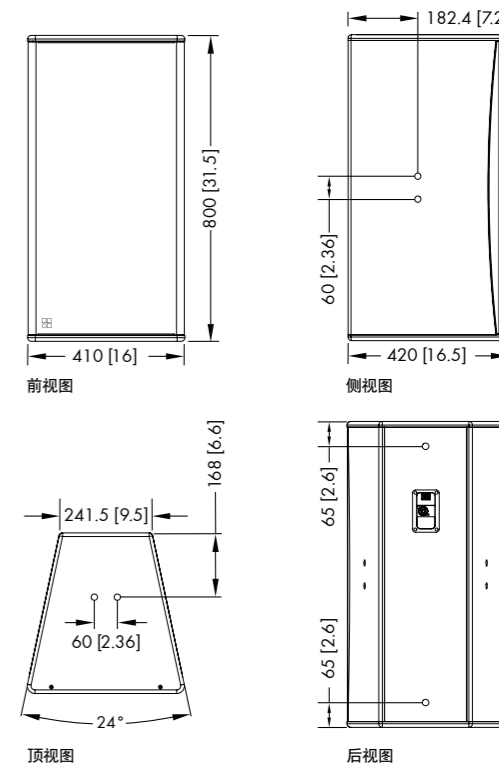
24S 音箱垂直覆盖特性²



24S-D 音箱水平覆盖特性²



24S-D 音箱垂直覆盖特性²



24S/24S-D 箱体尺寸, 单位为毫米 (英寸)

¹ 宽频带测量，粉红噪声，振幅因数（振幅与有效值之比）为 4，峰值测量，线性计权。
² 用在 -6 dB 和 -12 dB 时的等声压线（等压线）绘制的覆盖角对频率的关系图。

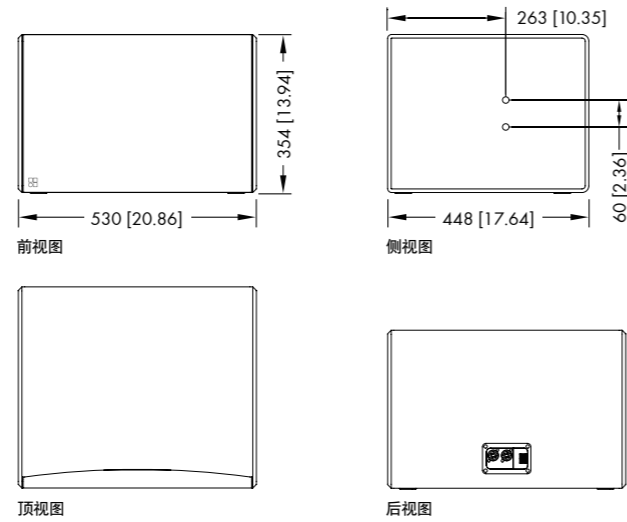
¹ 宽频带测量，粉红噪声，振幅因数（振幅与有效值之比）为 4，峰值测量，线性计权。
² 用在 -6 dB 和 -12 dB 时的等声压线（等压线）绘制的覆盖角对频率的关系图。

12S 超低频音箱

12S 超低频音箱

12S-SUB 是一款轻巧型的超低频音箱，可与 xS-系列的全频音箱搭配使用。在低音反射式设计的箱体内存有 1 只远投式 12 英寸钕铁硼磁钢驱动单元，可以单只、叠放或独立吊挂起来使用。

音箱箱体采用耐冲击的黑色或白色涂料作为末道漆处理的航海木夹板制造。音箱的前面板使用刚硬的金属网罩保护，网罩后面附以透声泡沫塑料。在箱体两侧面板上分别附有一对 M10 的螺丝孔。音箱根据 DIN 18032-3 标准具有抗球击安全特性，适合应用于体育场馆和多功能厅。



12S-SUB 箱体尺寸, 单位为毫米 (英寸)

系统数据

频率响应 (-5 dB 标准)	45 Hz - 130 Hz
频率响应 (-5 dB 100 Hz 模式)	45 Hz - 100 Hz
最大声压级 (单只音箱, 1 m, 自由声场) ¹	
D6/10D 功放驱动	124 dB
30D/D20 功放驱动	127 dB
D80 功放驱动	127 dB

音箱数据

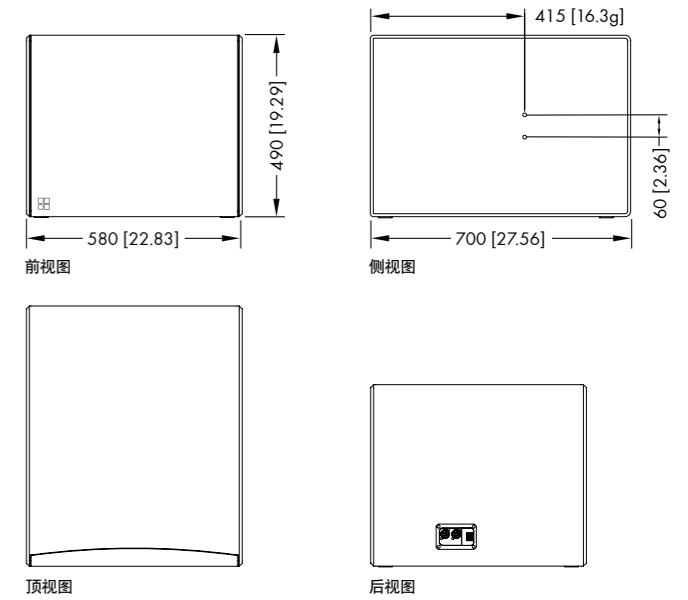
额定阻抗	8 欧姆
额定功率 (有效值/峰值 10 ms)	300/1600 W
部件	12 英寸钕磁钢驱动单元
接插件	2 x NL4
.....	螺丝接线盒
重量	16 公斤 (35 磅)

18S 超低频音箱

18S 超低频音箱

18S-SUB 是一款轻巧型的超低频音箱，可与 xS 或 xA-系列的全频音箱搭配使用。在低音反射式设计的箱体内存有 1 只远投式 18 英寸钕铁硼磁钢驱动单元，可以单只、叠放或独立吊挂起来使用。

音箱箱体采用耐冲击的黑色涂料作为末道漆处理的航海木夹板制造。音箱的前面板使用刚硬的金属网罩保护，网罩后面附以透声泡沫塑料。在箱体两侧面板上分别附有一对 M10 的螺丝孔。音箱根据 DIN 18032-3 标准具有抗球击安全特性，适合应用于体育场馆和多功能厅。



18S-SUB 箱体尺寸, 单位为毫米 (英寸)

系统数据

频率响应 (-5 dB 标准)	37 Hz - 140 Hz
频率响应 (-5 dB 100 Hz 模式)	37 Hz - 100 Hz
最大声压级 (单只音箱, 1 m, 自由声场) ¹	
D6/10D 功放驱动	129 dB
30D/D20 功放驱动	132 dB
D80 功放驱动	132 dB

音箱数据

额定阻抗	8 欧姆
额定功率 (有效值/峰值 10 ms)	400/1600 W
部件	18 英寸钕磁钢驱动单元
接插件	2 x NL4
.....	螺丝接线盒
重量	32 公斤 (71 磅)

21S 超低频音箱

21S 超低频音箱

21S-SUB 是一款高性能的超低频音箱，用以搭配 xS 系列和 xA 系列的全频音箱。音箱内置一只低频反射式设计的 21" 长冲程驱动单元。特殊形状的反射式导向孔使得 21S-SUB 可以实现高声压级，占箱体空间小。

当 21S-SUB 在 INFRA 模式下工作时，通过拓宽系统的频响下限至 33 Hz，可用来补偿其它 d&b 超低频音箱。21S-SUB 既可地面堆叠应用，亦可水平或垂直方向吊挂安装；既可单只音箱独立吊挂，也可两只组成一串吊挂。

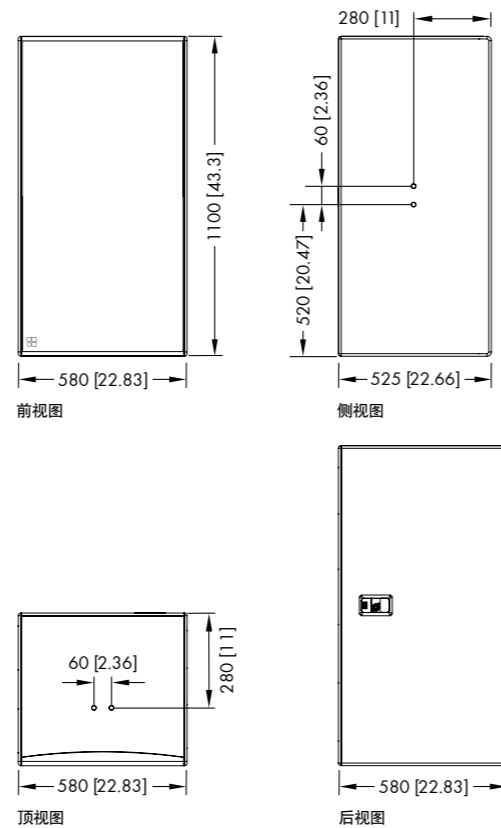
音箱箱体采用耐冲击的黑色涂料作为末道漆处理的航海木夹板制造。音箱正面装了坚固的金属防护网罩，内衬透声泡沫。顶部、底部和背面板各带一对 M10 螺纹孔，用来安装 d&b 吊挂件。

系统数据

频率响应 (-5 dB 标准)	35 Hz - 105 Hz
频率响应 (-5 dB INFRA 模式)	33 Hz - 85 Hz
最大声压级 (1 m, 自由声场) ¹	
D20/30D 功放驱动	134 dB
D80 功放驱动	135 dB

音箱数据

额定阻抗	4 欧姆
额定功率 (有效值/峰值 10 ms)	650/2600 W
部件	1 x 21" 单元
接插件	1 x NL4
	螺丝接线盒
重量	54 公斤 (119 磅)



21S-SUB 箱体尺寸, 单位为毫米 (英寸)

27S 超低频音箱

27S 超低频音箱

27S-SUB 是一款轻巧型的高性能心形超低频音箱，可与 xS 或 xA 系列的其他音箱组合使用。箱体内配置 2 只远投式钕铁硼磁钢驱动单元组成心形超低音布局：一只 15" 驱动单元是运用低音反射式设计面向前方扩散的，另一只 12" 驱动单元则是运用双室带通设计把能量向后方辐射。这样的方法和设置只需使用一条功放通道便能实现这种心形扩散的效果。可以单只、叠放或独立吊挂起来使用。

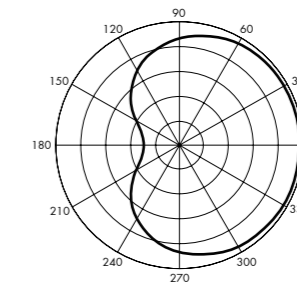
音箱箱体采用耐冲击的黑色涂料作为末道漆处理的航海木夹板制造。音箱的前面板使用刚硬的金属网罩保护，网罩后面附以透声泡沫塑料。在箱体两侧面板上分别附有一对 M10 的螺丝孔。箱体则根据学校及体育场的 DIN 18032-3 耐撞测试的标准而选用航海木质夹板制造。

系统数据

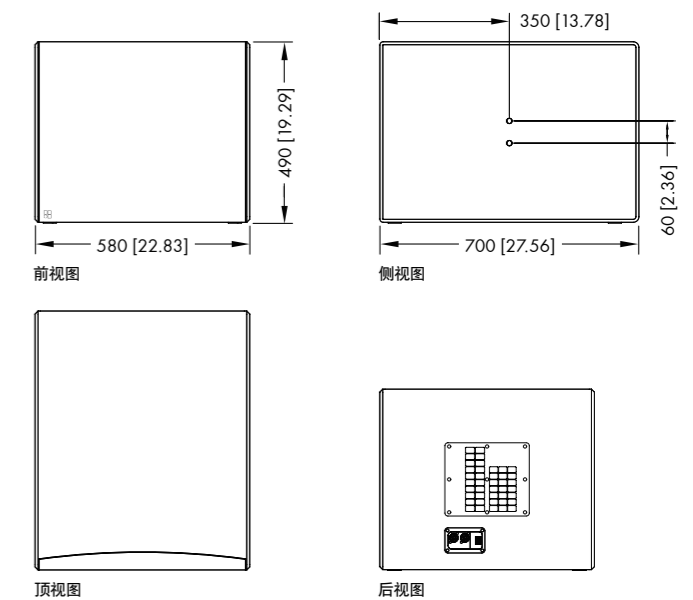
频率响应 (-5 dB 标准)	40 Hz - 140 Hz
频率响应 (-5 dB 100 Hz 模式)	40 Hz - 100 Hz
最大声压级 (单只音箱, 1 m, 自由声场) ¹	
D6/10D 功放驱动	128 dB
30D/D20 功放驱动	131 dB
D80 功放驱动	131 dB

音箱数据

额定阻抗	6 欧姆
额定功率 (有效值/峰值 10 ms)	500/2000 W
部件	
前/后	15"/12" 钕磁钢驱动单元
接插件	2 x NL4
	螺丝接线盒
重量	41 公斤 (90 磅)



心型指向图



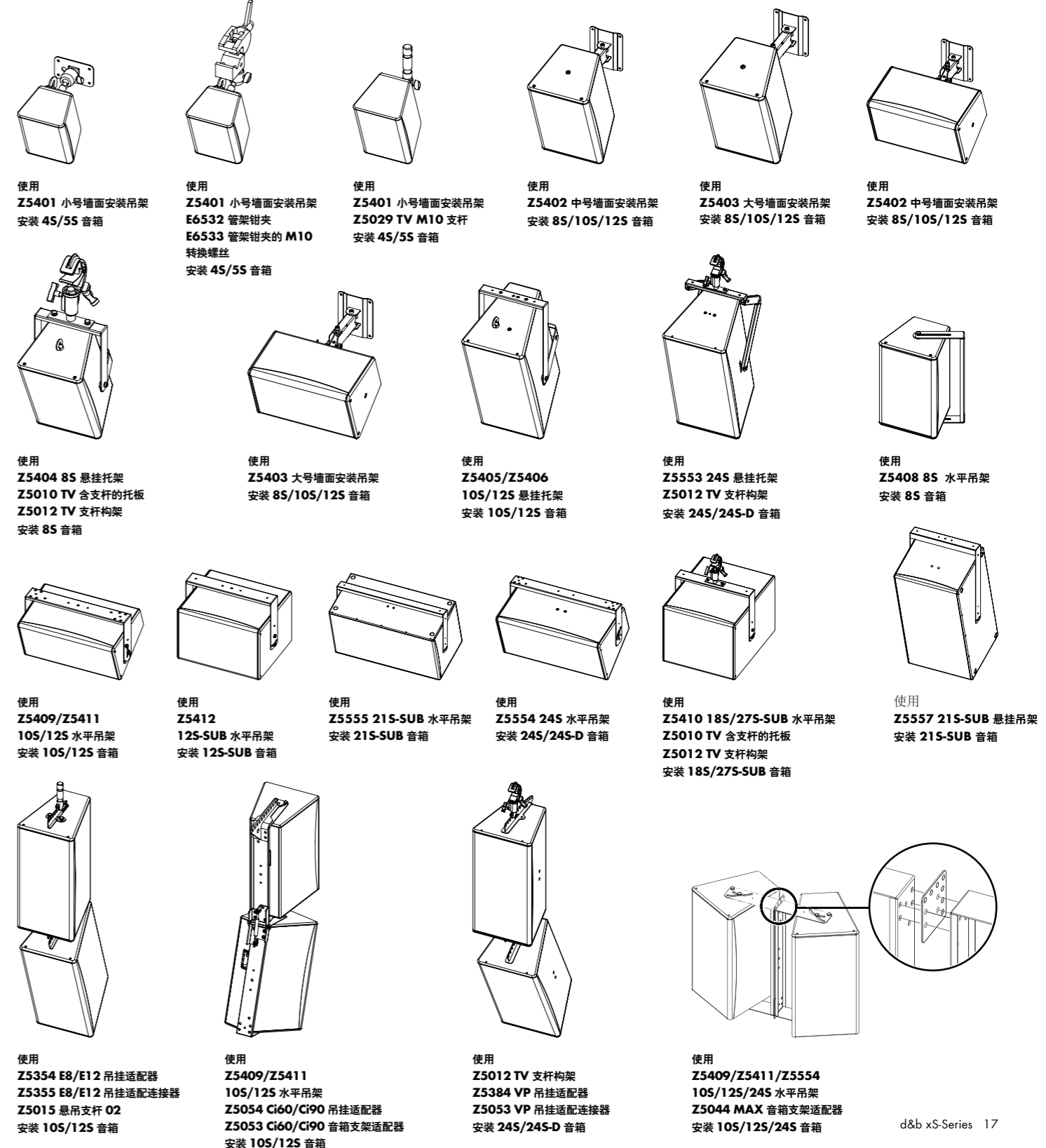
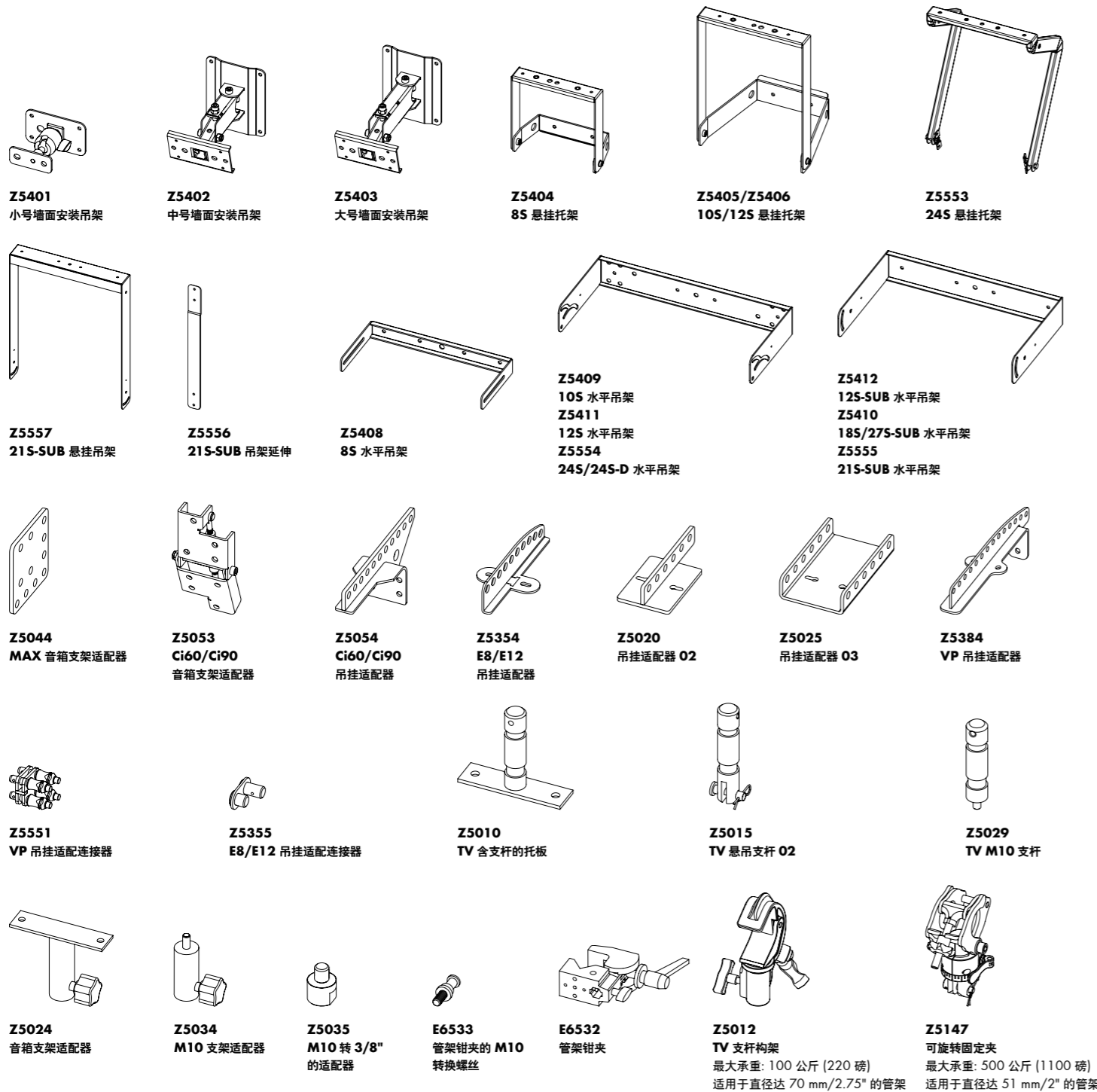
27S-SUB 箱体尺寸, 单位为毫米 (英寸)

xS-系列固定安装配件

xS-系列固定安装示例

安全许可

d&b 音箱及配件均是按照 DGUV 17 条款 (原名 BGV C1) 之规定, 为预防在安装和使用过程中发生意外事故而设计的。



连接 d&b 功放的设置方法

功放控制设置

CUT (低切) 模式

设置成 CUT 模式下, 音箱的低频会进行衰减, 此时可与 d&b 超低频音箱配合使用。

HFA (高频衰减) 模式

选用 HFA 模式后, 该系统的高频响应会进行滚降衰减。当音箱的位置在靠近听众的近场或作延时补声应用时, HFA 模式可提供一种自然、平衡的频率响应。HFA 从 1 kHz 开始逐渐下降, 直至 10 kHz 时下降 3 dB 左右。这种滚降模仿了在一间典型的混响房间或礼堂内于一定距离下聆听的高频率衰减效果。

INFRA 模式

选择 INFRA 模式, 控制 21S-SUB 系统工作频率上限从 105 Hz 降低到 85 Hz。使其对全频模式里的 d&b 音响系统进行低频补偿。

固定安装系统推荐使用的功放

	4S	5S	8S	10S/10S-D	24S/24S-D	12S/12S-D	12S-SUB	18S-SUB	21S-SUB	27S-SUB
10D	x	x								
30D			x	x	x	x	x	x	x	x
D6	x	x								

功放每通道最多可驱动的音箱数量

	4S	5S	8S	10S/10S-D	24S/24S-D	12S/12S-D	12S-SUB	18S-SUB	21S-SUB	27S-SUB
	4	4	4	3	1	2	2	2	1	2

可选择的控制模式设置

	4S	5S	8S	10S/10S-D	24S/24S-D	12S/12S-D	12S-SUB	18S-SUB	21S-SUB	27S-SUB
CUT	x	x	x	x	x	x				
HFA	x	x	x	x	x	x				
CPL	x	x	x	x	x	x				
100 Hz							x	x		x
INFRA									x	

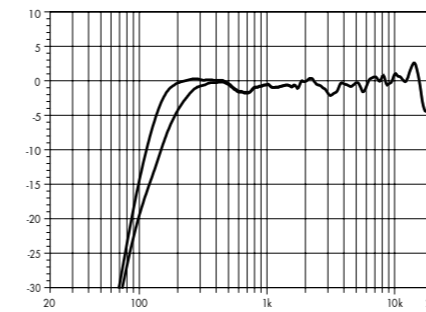
CPL (耦合) 电路模式

CPL 电路模式是用来补偿箱体之间的耦合效应, 这种效应会随着线性阵列的长度增加而随之扩大。CPL 从 1 kHz 左右开始逐步衰减至 200 Hz 时为最大的衰减量。CPL 功能以 dB 为单位在 -9 至 0 之间来设定其衰减量, 以获得一个平衡的频率响应。当系统在没有超低频音箱配合使用的全频模式下, 设置正的 CPL 值可以调节低频的提升 (0 至 +5 dB)。

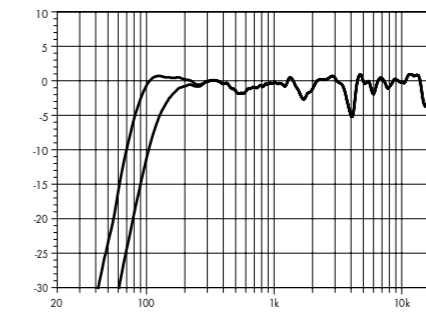
100Hz 模式

如果选用 100Hz 模式, 系统工作频率上限会下降至 100 Hz。这模式设置允许超低频音箱补足在全频模式下的全频音箱。

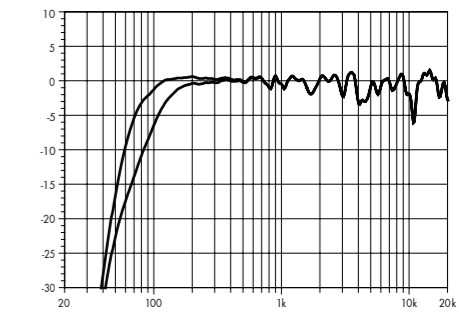
xS-系列音箱的频率响应



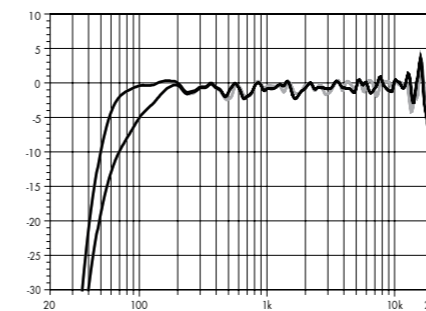
在标准和 CUT 模式时, 4S 音箱的频率响应图



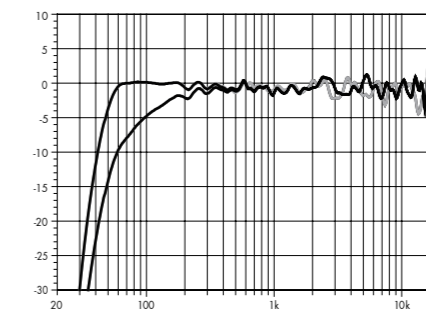
在标准和 CUT 模式时, 5S 音箱的频率响应图



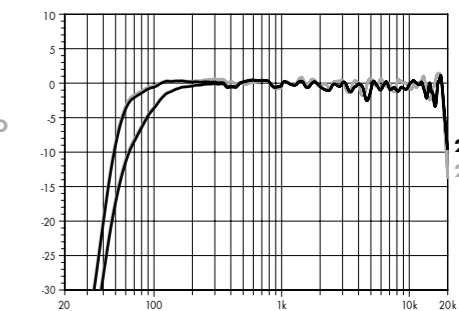
在标准和 CUT 模式时, 8S 音箱的频率响应图



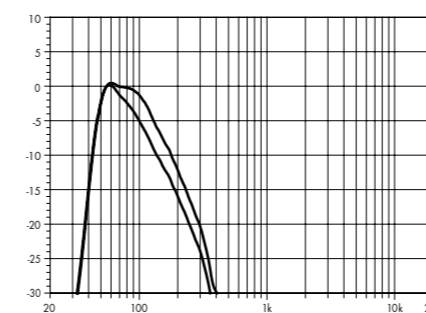
在标准和 CUT 模式时, 10S/10S-D 音箱的频率响应图



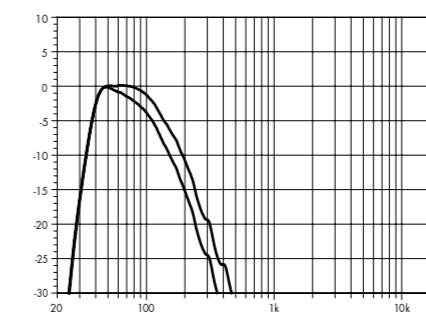
在标准和 CUT 模式时, 12S/12S-D 音箱的频率响应图



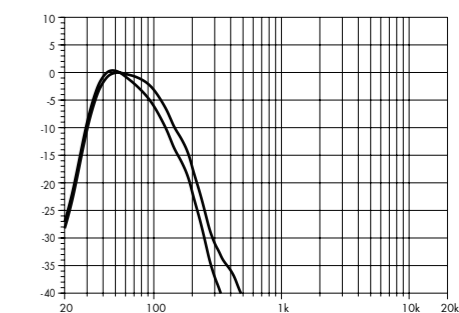
在标准和 CUT 模式时, 24S/24S-D 音箱的频率响应图



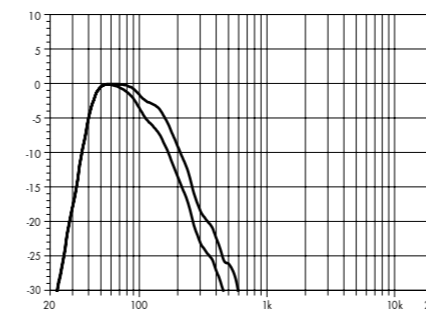
在标准和 100 Hz 模式时, 12S-SUB 音箱的频率响应图



在标准和 100 Hz 模式时, 18S-SUB 音箱的频率响应图



在标准和 INFRA 模式时, 21S-SUB 音箱的频率响应图



在标准和 100 Hz 模式时, 27S-SUB 音箱的频率响应图